



Festival du cinéma Itinérances 3^{ème}

du 25 au 27 Mars
2026



Retour sur notre séjour en immersion

30 élèves de 3eme

et 3 enseignants accompagnateurs :
Mmes Blasco et Prevel ,
M.Perez





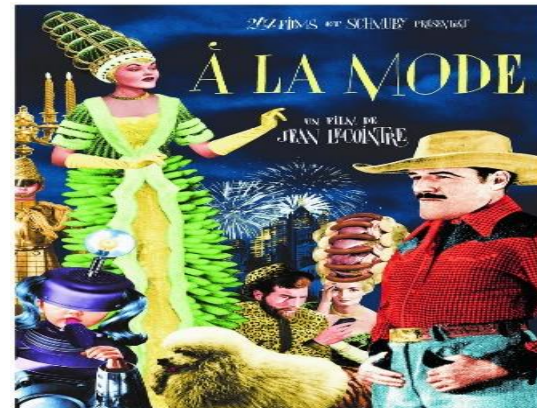
Récupération des PASS dès notre arrivée à 9H



En place pour la première projection :

3 courts-métrages

à la médiathèque d'Alès

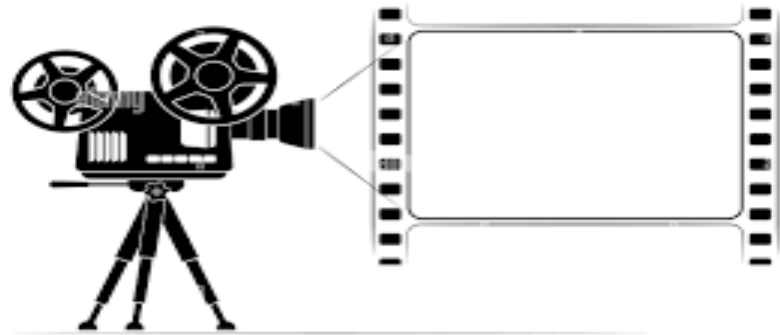




Challenge du séjour
:

interviewer le
maximum de
personnes sur le
festival à l'aide de
micros enregistreurs
zoom





alamy

Image via iStock
www.alamy.com

En place pour la projection du film **Le règne animal !**

Sensibilisation au handicap
et aux outils mis à disposition pour rendre le cinéma accessible à tous (audio description, gilet à vibration, texte apparent ...)





Film captivant

qui imagine

un monde futur

où un virus transforme

les hommes en animaux .

Il nous a tenus en haleine jusqu'à la fin !



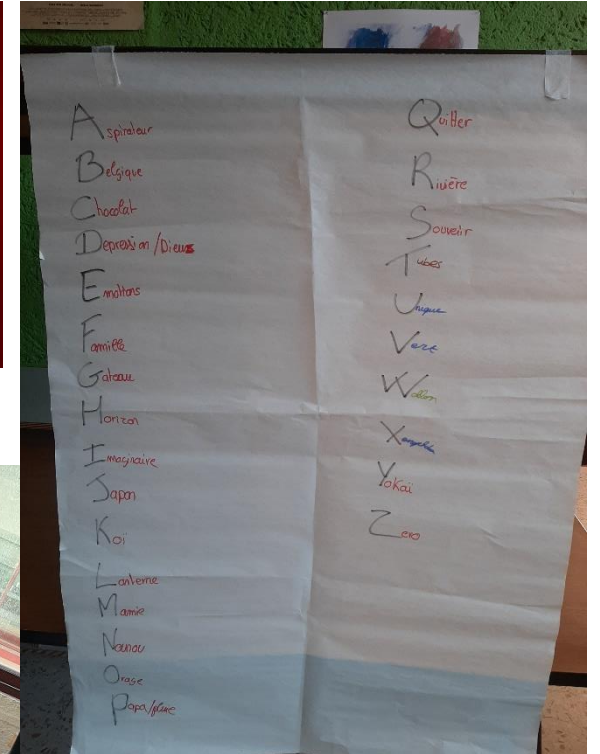
Coup de cœur !

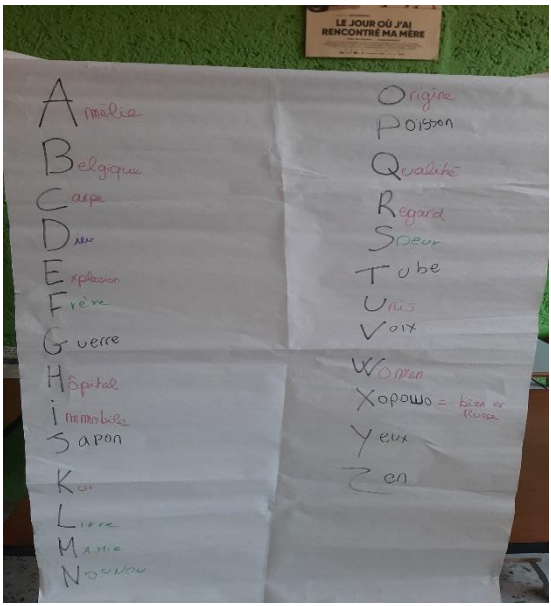
On vous le conseille si
vous aimez le Japon,
le film d'animation et
ses dessins colorés qui
vous feront voyager dans
l'enfance de l'auteur
Amélie Nothomb .

Ce film est une adaptation de
son roman

« La métaphysique des tubes » .

Activité abécédaire après la projection du film d'animation **Amélie** ou la métaphysique des tubes



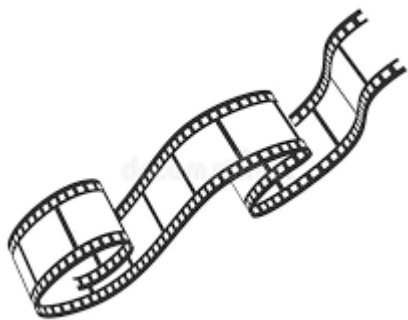


Mise en commun des idées et explications s'appuyant sur la compréhension du film

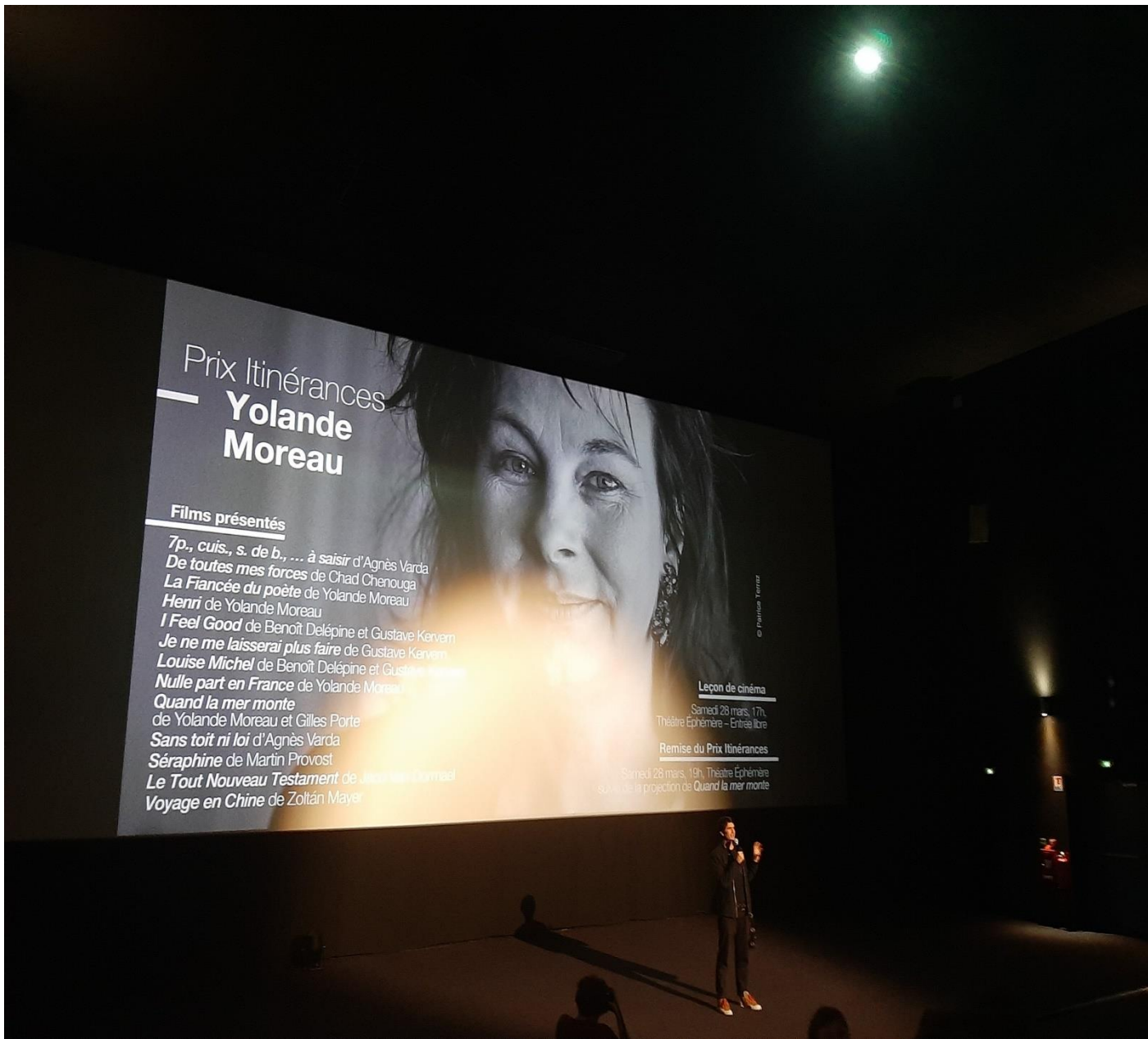




- Découverte du débat mouvant
- Objectif : répondre aux questions des animatrices en se déplaçant



En place pour la projection du soir avec des VIP en premières lignes





Participation à l'émission de radio
qui se déroule en direct
tous les midis
pendant le festival .



Le silence était de rigueur !





Rencontre avec Yolande Moreau après la projection du film **Séraphine** dont elle est l'héroïne

Prix Itinérances
— Yolande Moreau

Films présentés

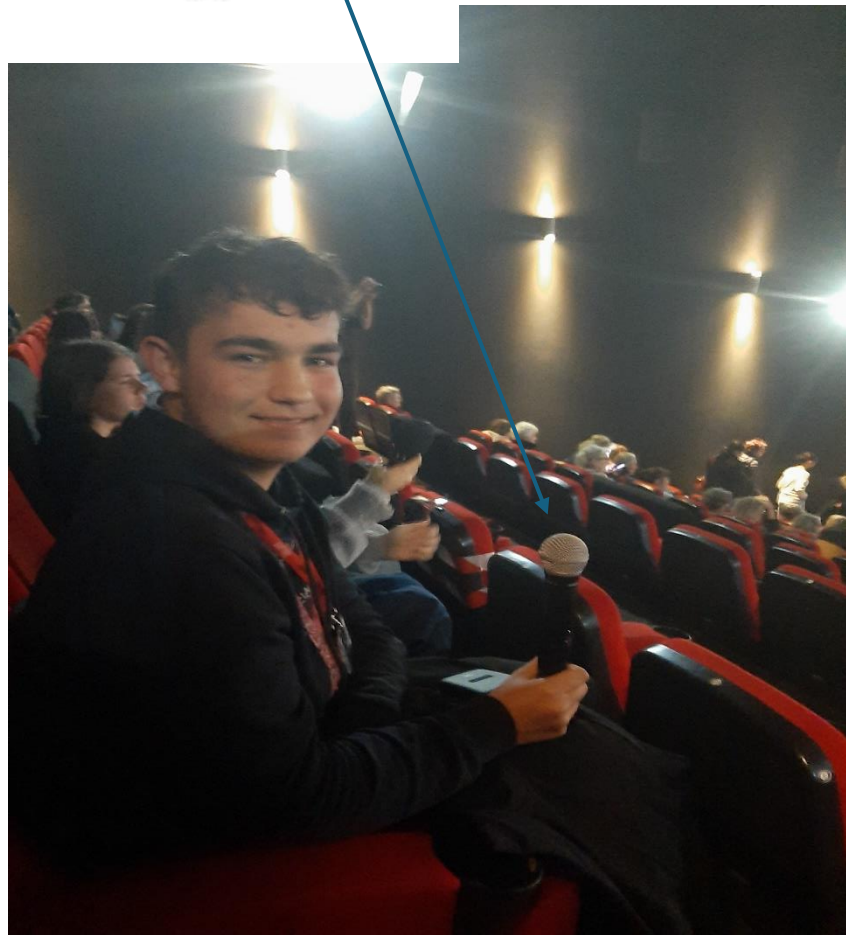
- 7p., cuis., s. de b., ... à saisir* d'Agnès Varda
- De toutes mes forces* de Chad Chenouga
- La Fiancée du poète* de Yolande Moreau
- Henri* de Yolande Moreau
- I Feel Good* de Benoît Delépine et Gustave Kervern
- Je ne me laisserai plus faire* de Gustave Kervern
- Louise Michel* de Benoît Delépine et Gustave Kervern
- Nulle part en France* de Yolande Moreau
- Quand la mer monte* de Yolande Moreau et Gilles Porte
- Sans toit ni loi* d'Agnès Varda
- Séraphine* de Martin Provost
- Le Tout Nouveau Testament* de Jaco Van Dormael
- Voyage en Chine* de Zoltán Mayer

Leçon de cinéma
Samedi 28 mars, 17h,
Théâtre Éphémère – Entrée libre

Remise du Prix Itinérances
Samedi 28 mars, 19h, Théâtre Éphémère
suivie de la projection de *Quand la mer monte*

© Patrice Terraz

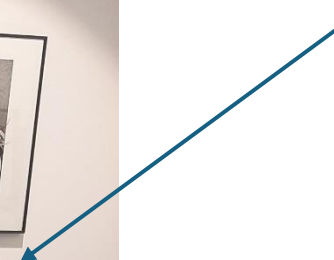
Échanges au micro avec l'actrice :



Rencontre avec le photographe officiel du Festival :



Patrice Terraz



EXPO Itinérances

présente

PO PATRICE TERRAZ

Pourquoi je ne suis pas devenu
bassiste dans un groupe de Rock

10 ▶ 31 MARS 2026

Médiathèque A. Daudet – Alès / Rencontre avec l'artiste le vendredi 20 mars, à 11h

44^e
festival
cinéma
Alès

itiné
ran
ces

20 ▶ 29
MARS
2026

Photo © Patrice Terraz

▶ itinerances.org
04 66 30 24 26

itiné
ran
ces

mad MÉDIATHÈQUE
ALÈSÈNSE QUARTIER

Alès
Agglomération
L'Alès Méditerranée



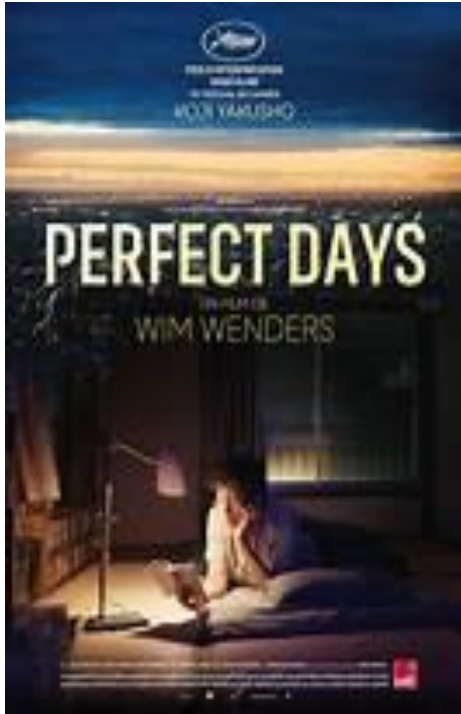


Un séjour riche en découvertes et en échanges qui laissera des souvenirs marquants aux élèves et aux enseignants !

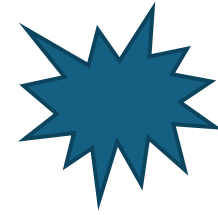


Revue de presse :

Articles rédigés par les élèves



Coup de cœur :



Le réalisateur Wim Wenders présente le film « Perfect days », sorti en 2023 .Ce film se déroule à Tokyo et raconte la vie d'Hirayama, un agent d'entretien.

Un homme qui nettoie des toilettes publiques peut-il être heureux ? Perfect days montre que le bonheur ne dépend pas d'un métier, mais de la manière dont la personne appréhende son quotidien.

Pourquoi ce film est-il intéressant ?

Le film montre que le bonheur ne se trouve pas dans des événements extraordinaires mais dans les petits moments du quotidien . Hirayama vit simplement mais semble heureux , notamment quand il renoue avec sa nièce Niko. Ce film nous a appris à apprécier les choses simples de la vie.

Comment le réalisateur transmet-il son message ?

Wim Wenders utilise peu de dialogues et privilégie les images et le silence. Les scènes sont calmes, répétitives et mettent en avant le quotidien du personnage. On a l'impression de regarder un film sans paroles avec des photos vivantes par moments. Avec Perfect Days, Wim Wenders rappelle que le bonheur ne se trouve pas dans l'exception , mais dans les gestes les plus simples du quotidien .

Et si , comme Hirayama, nous apprenions à ralentir pour enfin voir la beauté du monde qui nous entoure ?

article rédigé par Jennie , Anna ,Maeline , Jasmine ,
élèves de 3C

Festival itinérances : c'est encore un succès

Cette 44^{ème} édition est une grande réussite d'après les bénévoles du festival de la ville d'Alès.

C'est au printemps qu'a lieu le festival itinérances, un événement attendu dans toute la ville par tous les habitants et les passionnés de cinéma. Chaque année, 40 000 spectateurs se retrouvent dans les salles de projections. Plus d'une centaine de bénévoles en assurent le déroulement et accueillent le public pendant 9 jours. Ces bénévoles, qui donnent de leurs temps pour voir les sourire sur les lèvres des spectateurs, assurent de nombreuses missions. Tous les bénévoles sont passionnés et sont devenus des fidèles du festival, comme notamment Chantal qui a été spectatrice durant de nombreuses années avant de devenir bénévole depuis plus de 15 ans.

*«C'est un plaisir de collaborer pour ce magnifique festival »,
témoigne l'un des bénévoles.*



Fabien, professeur d'histoire et bénévole du festival depuis plus de dix ans nous confie son enthousiasme . Il est venu pour la toute première fois au festival il y a 14 ans avec ses élèves et n'a jamais raté une seule édition depuis . Il y a maintenant 10 ans, il a postulé pour devenir bénévole et a ainsi pu donner de son temps pour transmettre sa passion du cinéma aux plus jeunes , pour que les enfants et adolescents se déplacent davantage dans les salles de projection. Il estime que son métier de professeur d'histoire et son rôle lors du festival sont fortement liés. En effet, amener ses élèves au festival lui permet de donner du sens à ses cours d'histoire. Il nous avoue qu'en regardant certains films, les élèves peuvent ressentir des émotions qu'ils ne ressentent pas lorsqu'ils sont en cours.

article signé par DKYE NEWS

Making off



En résumé , un séjour au festival , ce sont
des échanges avec des professionnels ,



des



de la bonne humeur ,
des rires ,
de la fatigue aussi !

